

## **Kust am Bau / Zentrum für Sprache und Bewegung / Berlin**

**Anne Gathmann**  
**& / und *und* an sich**

Das lineare Objekt *& / und* und *an sich* entwirft ein Sinnbild für die zentralen Bildungsaspekte des Zentrums – Sprache, Musik und Bewegung. Es abstrahiert eine Sinus-Kurve, das Diagramm einer Schwingung, und umschreibt einen vertikalen Luftraum. Eine Leerstelle unterbricht den Kreislauf ihrer Bewegung und markiert einen Sprung. Die geometrisierte Form changiert zwischen dem optischen Eindruck dynamischen Zirkulierens und dem eines geronnenen Zeichens. Durch die sich visuell überschneidenden Linien lassen sich Schriftzeichen assoziieren wie *C, O, OO, U* und *&*.

*&* – die im Titel verwendete Ligatur von lat. *et*, heißt im Englischen *ampersand*, ein im mündlichen Sprachgebrauch transformiertes *and per se and* (und *und* an sich). Als Konjunktion steht *und* zwischen Begriffen, verbindend und trennend zugleich.

Als Chiffre am Eingang zum *Zentrum für Sprache und Bewegung/Campus Efeuweg* verbindet sich das Objekt mit dem prozessualen, stets verhandelbaren Charakter der Bildung, der auf Kommunikation, Wiederholung und Veränderung basiert; ein kontinuierlicher Diskurs, der von seinen eigenen Grenzen und Auslassungen her angetrieben ist, und eine Bewegung zwischen Erschließen und Entziehen.